

Nº 4. Rejouissance.

1

Flûte.

Tempo di Valse.

Ernesto Köhler, Op. 60.

14 3

a tempo *dolce*

dimin.

3

Flûte.

espressivo

allargando

a tempo

The musical score is written for a single flute part on a grand staff (treble clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece begins with an *espressivo* section, characterized by long, flowing lines with many slurs and ties. The first five staves of this section contain various melodic phrases, including some with triplets. The sixth staff marks the beginning of an *allargando* section, where the tempo is slowed down. This section continues through the seventh and eighth staves. The ninth staff begins the *a tempo* section, where the tempo returns to the original speed. This section is characterized by more rhythmic, eighth-note patterns. The final two staves of the page continue this *a tempo* section with more complex melodic and rhythmic figures.

Flûte.

3

a tempo *dim.*

rall. a tempo

crescendo -

crescendo - *allargando*

Più vivo.

NEUE VIOLIN-MUSIK.

Violinschule von A. F. Bagantz. Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! Teil I, II u. III gebunden à netto M. 2.—

Violinspiel Fortschritt von A. F. Bagantz. Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule. Alle 3 Teile komplett in elegantem Einbände netto M. 5.—
Heft I u. II à M. 1.50

Für Violine allein.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à —.80

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III à netto 1.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 2.— netto, geb. 3.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

- | | |
|---|-------|
| No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald | — .80 |
| No. 2. Die Nachtigall und die Frösche | — .60 |
| No. 3. Ein Waldkonzert | — .60 |
| No. 4. Musizierende Zigeuner | — .60 |
| No. 5. Mückentanz | — .60 |
| No. 6. Schmiedeliedchen | — .60 |
| No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese | — .80 |

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.
Overture 1.20 | Vorspiel zum 2. Akt —.50
Fantasie 1.20

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder 1.—

RESCH, Johann. **Tanzalbum** für 1 Violine, enthält die neuesten Tänze in leicht. Bearbeit. Heft I, II, III u. IV à 1.—

Für zwei Violinen.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

Für zwei Violinen mit Klavier.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II, leicht und hübsch 2.—

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.50
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 5.— netto, geb. 6.— netto.

VOIGT, G. B. Op. 101. **Unterhaltungsstücke** aus allen Tonarten. Heft I u. II, leicht und fesselnd . . . à 2.—

Für Violine und Cello mit Klavier.

FLIEGE, Hermann. Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch . . . 2.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 40a. **Echo** 2.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2.—

— — Op. 202. No. 1. **Kindesträume.** (Nach Bel. a. m. Harm.) . . . 2.—

— — Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** 2.—

— — Op. 202. No. 3. **In Grossmutter's Stübchen** 2.—

— — Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** 2.—

— — Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** 2.—

— — Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** 2.—

— — Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** 2.—

— — Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** 2.—

— — Op. 202. No. 15. **Abendsonne** 2.—

— — Op. 202. No. 16. **Ad astra.** (Nach Belieb. a. mit Harm.) . . . 2.—

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II, III à netto 2.—
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

- | | |
|---|------|
| No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald | 1.50 |
| No. 2. Die Nachtigall und die Frösche | 1.50 |
| No. 3. Ein Waldkonzert | 1.20 |
| No. 4. Musizierende Zigeuner | 1.50 |
| No. 5. Mückentanz | 1.50 |
| No. 6. Schmiedeliedchen | 1.30 |
| No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese | 1.80 |

ERLANGER, Gust. Op. 44. **Sonate** in D-moll . netto 3.—

GALKIN, N. W. Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen. No. 1. Czárdas 1.50 No. 2. Mazurka 1.50 No. 3. Tarantelle 1.80

HOFMANN, Rich. Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**

- | | |
|------------------------------------|-------|
| No. 1. Geburtstagsmarsch | — .80 |
| No. 2. Romanze | — .80 |
| No. 3. Walzer | 1.50 |
| No. 4. Polnisch | 1.50 |
| No. 5. Tarantelle | 1.50 |
| No. 6. Schlummerlied | — .80 |

alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 3.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 29b. **Bonsoir!** Romanze . 1.20

— Op. 30b. No. 1. Chant d'usoir . 1.20 No. 4. Papillon Etude . 1.50
No. 2. Berceuse . . 1.50 No. 5. Au bord du Volga . 1.50
No. 3. Barcarole . 1.20 No. 6. Valse des Roses . 1.50

— — Op. 36b. **Amoretten-Ständchen** 1.50

— — Op. 37b. **Marsch der Aengstlichen** 1.50

— — Op. 38b. **Frühlingslied** 1.20

— — Op. 39b. **Aila Mazurka** 1.50

— — Op. 49b. **Reverie poétique** 1.50

— — Op. 51b. **Auf den Alpen** 1.50

LAUB, Vása. Op. 24. **Romanze**, dankbare Concertnummer 1.50

LÖWENTHAL, Dagobert. Op. 10. **Mazurka** 1.20

— — Op. 11. **Burlesque** 1.20

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.

Overture 3.— | Vorspiel zum 2. Akt 1.50

Fantasie 3.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1.20

REINECKE, Carl. Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

Inhalt:

- | | |
|--|-------|
| 1. Kindesträume | 1.30 |
| 2. Spiel und Tanz | 1.30 |
| 3. In Grossmutter's Stübchen | 1.50 |
| 4. Rüstiges Schaffen | 1.80 |
| 5. In der Kirche | 1.— |
| 6. Hinaus in die Welt | 1.30 |
| 7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ | 1.30 |
| 8. Hochzeitszug | 1.30 |
| 9. Des Hauses Weihe | 1.50 |
| 10. Stilles Glück | 1.— |
| 11. Trübe Tage | 1.— |
| 12. Trost | — .80 |
| 13. Geburtstagsmarsch | 1.30 |
| 14. Im Silberkranze | 1.30 |
| 15. Abendsonne | 1.30 |
| 16. Ad astra | 1.— |

Preis kompl. 2 Bände à netto M. 4.—, eleg. geb. in 2 Bänden n. 12.—

Verbindender Text gratis.

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte Kinderlieder netto 2.—

RENNER, J. Louis. Op. 3. **Andante con variazioni** . 1.20

SCHÄFER, Alexander. Op. 12. No. 1. **Chanson d'amour** . 1.20

No. 2. **Méodie** . . . 1.— | No. 3. **Feuille d'album** . 1.—

SPOHR, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 netto 1.—

WASIELEWSKI, W. J. v. **Hotturmo** 2.—

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.